

## 11 идей по чтению книги «Капитан Борщ»

О книге:

- Автор: Анна Анисимова.
- Художник: Инна Папоротная.
- Издательство: Росмэн.
- ISBN: 978-5-353-08935-3.

Идеи:

**№ 1.** Если перед знакомством с книгой включить звуки морских волн и крики чаек и поговорить о том, что слышишь и чувствуешь, – то это прямо настраивает на тему плавания и приключений!

(А вот запах борща из гуманных соображений лучше не включать! :)



*Фото из личного архива.*

**№ 2.** В книжке яхта время от времени подаёт голос: тр-р-р! Маленькие дети охотно повторяют звуки и готовы озвучить яхту в нужный момент. Но оказывается, здорово один и тот же звук изображать с самыми разными эмоциями. Как тарыхтит яхта, когда она ой как разогналась? А как тарыхтит, когда свой яхтовый нос разбила? Помню, как

однажды на встрече я даже пожалела, что в тексте маловато тархтенья. Но чего жалеть – никто не мешает добавлять это тр-р-р там, где оно просится.

(Кстати, а когда капитан Борщ кричит «ей-ей!», то можно «размахивать фуражкой» у себя над головой).

**№ 3.** Моё любимое – задавать детям вопросы по ходу чтения.

– «Он налил себе полную тарелку борща, поднёс ко рту ложку и вдруг понял: – Я же забыл положить...» Как вы думаете, что это он забыл?..

Всегда интересно выслушать, как у детей развивается сюжет в голове, чем они готовы поделиться и что знают...

– «В море всплыла подводная лодка...» Кстати, а что это такое?

– Это такая ракета как рыба!

Но однажды на рассказах про одежду и подлодку я обнаружила, что приём перечисления позволяет детям стать сорасказчиками: когда на одной встрече маленький Руслан уже на свитере догадался, по какому принципу оденется капитан Борщ, то я бросила читать, и мы все вместе своими словами закончили эту историю. А потом вместе рассказали историю про подлодку.



*Фото из личного архива.*

**№ 4.** В одном из рассказов капитан Борщ старается удивить яхту – он придумывает, какими фигурками можно резать овощи. У него это неплохо получается, но сколько же всего получается у детей, если им предложить помочь капитану! От сердец и букв до

кораллов, морских коньков, планет... Но ещё почти всегда рисование вытекает за пределы задания: так, на одной встрече у капитана Борща появилась подруга-русалка, у яхты – полицейские мигалки, а за всем этим – новые спонтанные истории. Моя любовь – один малыш, который нарисовал кастрюлю с борщом на целый лист и выходя из библиотеки продолжал рассказывать друзьям, какие у него там картошка да перец...



*Фото из личного архива.*

Кстати! На встречах обычно много детей, и ножницами не поработаешь. Но в камерной обстановке можно предложить каждому ребёнку вырезать из бумаги цвета морковки-свёклы-картошки свою фигурку – и наклеить на большую нарисованную кастрюлю.

**№ 5.** По рисованию есть ещё одна идея. Если кто-то не слишком жалуется борщ, то можно предложить ему придумать и нарисовать своего капитана. Ужасно интересно, как бы выглядел капитан Солянка? А как бы одевался капитан Уха? И что за характер у капитана Грибной суп-пюре?

**№ 6.** После чтения книжки также можно поиграть в «бином фантазии» Джанни Родари в капитанской фуражке. Не устаю поражаться, сколько энтузиазма вызывает простая фуражка из военторга за триста рублей, если предложить детям её надеть, чтобы стать капитаном фантазии и придумать нечто небывалое из двух несочетаемых вещей, как борщ и капитан! Один ребёнок надевает фуражку, а остальные задают ему два разных слова. Так, в Фёдоровском мы придумали лимонные часы, на которые можно посыпать сахаром – тогда стрелки перестанут быть кислыми и время остановится насколько тебе надо. Гатчинские первоклашки объединили комбинезон и лампу (на солнечных батареях) – и получилась вещь для прогулок по зимней темноте. А в Тайцах к детям подключилась и учительница, и на свет родилась куртка-компьютер с двумя рукавами-клавиатурами: на одном можно делать домашку, а на другом играть в приставку, причём одновременно – привет, будущее!

**№ 7.** А эта идея – от читательницы Евгении Овчинниковой. После чтения книжки можно взять кусок изумрудного тюля 3м/2,10м, превратить его в море (для этого понадобится как минимум двое взрослых) и предложить детям поплавать вместе с капитаном Борщом.



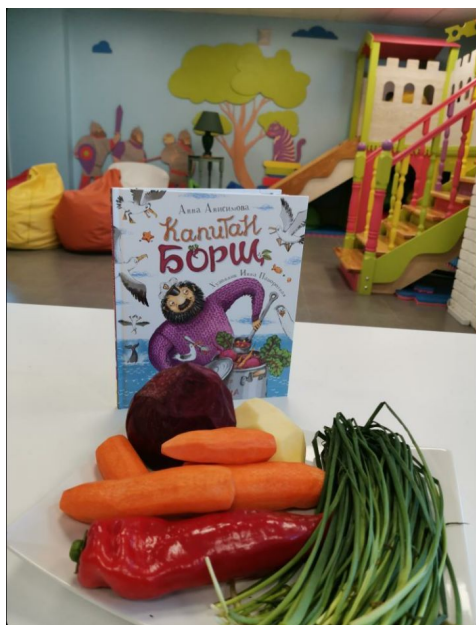
*Фото предоставлено Евгенией Овчинниковой.*

**№ 8.** А вот чего мне пока не удалось сделать на встречах – это соорудить корабль. Я сама в детстве просто обожала строить поезд из дивана и кресел. Поэтому когда я писала эту книжку, то представляла, что капитан Борщ – это маленький ребёнок, который строит из дивана, подушек, покрывал, кастрюли, поварёшки и прочего свою яхту – и отправляется на ней в весёлое плаванье. Может быть, вы постройте такую яхту сами?

**№ 9.** Об этой игре я несколько раз слышала от библиотекарей и учителей, поэтому объединю все разновидности в одну. Цель игры: положить правильные ингредиенты в кастрюлю с борщом. Кастрюля и самые разные овощи и фрукты могут быть нарисованы – ребёнку нужно будет найти правильные ингредиенты и показать стрелками. Также можно взять кастрюлю настоящую, а фрукты-овощи из пластмассы, ткани или бумаги – ребёнку нужно будет положить или забросить правильные составляющие борща в кастрюлю.

**№ 10.** Замечательной идеей поделилась Анна Петрусь: можно на листах А4 распечатать чёрно-белую карту мира (с названиями стран и океанов) и предложить детям поиграть в капитана Борща – начертить маршруты его путешествий. А можно помечтать и о своих путешествиях!

**№ 11.** Пожалуй, больше всех меня удивила Наталья Петровская, которая с сахалинскими детьми стала рисовать... борщом! В самом деле, свёкла – отличный карандаш. Достаточно очистить её от кожуры, нарезать брусочками – и вперёд! А на срезах картофеля и моркови можно сделать узоры, чтобы получились штампы.



*Фото Натальи Петровской.*

*Если вы хотите поделиться идеями по чтению «Капитана Борща», пишите мне на почту: [hvostikleta@gmail.com](mailto:hvostikleta@gmail.com). С удовольствием добавлю новые идеи в гид!*