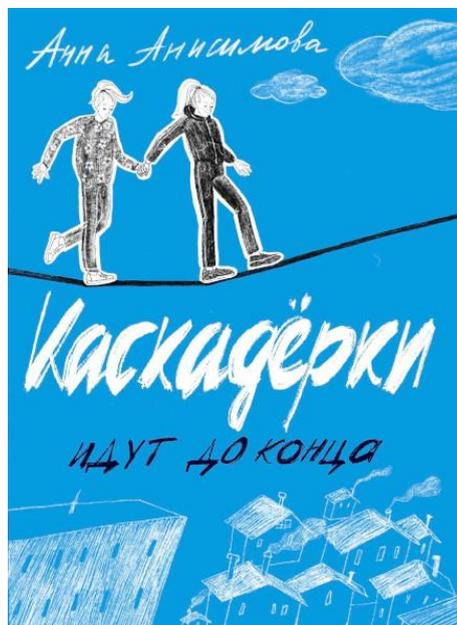


«Каскадёрки идут до конца»
Анна Анисимова
Издательство: Волчок, 2022
Иллюстрации Екатерины Захаровой



Вопросы для обсуждения книги:

1. Главные героини книги, Варя и Кирка, решают дружить до старости. Как вы считаете, нужен ли в этом деле план? Реалистичен ли план, который придумывают Варя и Кирка? Если бы не обстоятельства книги, получилось ли бы у них работать вместе?
 2. Хотелось бы вам самим подружиться со своим другом до старости? Есть ли у вас друзья, с которыми вы дружите долго – например, с детского сада или даже с рождения? Как вам удаётся сохранять дружбу? Что вам в этом помогает?
 3. Папа Вари говорит, что его со школьным другом «просто жизнь развела». Согласны ли вы с тем, что разводит людей именно жизнь? Или это просто такое выражение, а на самом деле человек сам несёт ответственность за то, что дружба заканчивается?
- Папа Вари добавляет: «У всех разные интересы... Разные способности. Разные обстоятельства. Так и выходит со временем, что с кем-то продолжаешь общаться, а с кем-то уже не получается». Как вы сами считаете, по каким причинам люди перестают дружить? По каким причинам заканчивалась ваша дружба с каким-нибудь человеком?

4. Есть ли у каждого, у кого есть друг, ответственность перед другом? В чём она может проявляться?

5. В тексте Кира говорит «Я – это уже не я». Когда с человеком случается беда или какая-то серьёзная неприятность и он падает духом, какие есть способы, чтобы помочь ему снова поверить в себя или научиться радоваться жизни? Что бы вы сделали на месте Вари, чтобы Кира перестала чувствовать «я – это уже не я»?

Можно попросить выполнить письменное задание:

- на одной половине листа написать, что можно сделать для человека, который долго лежит в больнице, самому;
- на второй – что можно сделать целой группой или классом.

6. Студентка Вариной мамы Лю «верит, что если у человека в жизни чёрная полоса, то нужно выбрать новое имя – и жизнь изменится к лучшему». А вы как считаете?

7. Что вы можете сказать о родителях Вари? Как их можно охарактеризовать? Как они ведут себя, когда узнают о болезни Киры? Как бы вы хотели, чтобы взрослые с вами вели себя в подобной ситуации?

8. Кира часто повторяет фразу своего тренера Пал Семёныча о том, что если тренироваться, то получится всё что хочешь. Согласны ли вы с этим? В любом ли деле поможет эта фраза? Есть ли у вас примеры из собственной жизни, когда регулярные тренировки в чём-либо помогали вам достичь цели?

9. В книге у героини Кирки один глаз коричневый, а второй – голубой. А папа у Вари – бреет голову. Как вы думаете, зачем автору понадобилось делать героиню с разноцветными глазами и лысого героя? Какие для этого могут быть причины, кроме внешней характеристики персонажей?

10. Какую роль в тексте играют маленькие эпизоды? Например, эпизод со спасением кукол – что он говорит о Варе? Или эпизод с приручением Людоёда – к какой известной книге может быть эта аллюзия и зачем она тут нужна?

(Аллюзия – стилистический приём, заключающийся в использовании намёка на реальные общеизвестные факты, события.)

11. Подходит ли этой истории форма коротких главок? Как вы думаете, зачем автор выбрал такую форму рассказывания?

12. Что вы можете сказать о языке книги? Помогает ли он рассказывать историю? Например, почему вместо слов «альпинистка упала со стропы»

используются слова «альпинистка сорвалась в бездну»? Или почему для главных героинь выбираются имена Кира и Варвара? Какие ещё примеры работы языка вы заметили?

13. Как, на ваш взгляд, финальный поступок Вари повлиял на саму Варю?

14. В начале книги Варя говорит, что мечтает «придумать такое слово, которое пригодится людям». Как вы думаете, существуют ли такие слова? Что это могут быть за слова и как они могут пригодиться людям? Как вы считаете, исполнилась ли к концу текста Варина мечта в прямом или переносном смысле? Можете ли вы поделиться примерами собственных придуманных слов?

15. Почему книга называется «Каскадёрки идут до конца»?

Если вы хотите поделиться своими вопросами или отзывами, пишите мне на почту: hvostikleta@gmail.com.